

'The blues' beleven bij *De Blauwe Bus*

Sanne Kortooms – vorig jaar 'with honors' afgestudeerd als scenarist en regisseur (MA) aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht – is enorm geboeid door interacties tussen mensen en in een mens zelf.

En dat is duidelijk te merken bij het zien van *De Blauwe Bus*, het vervolg van een tweeluik dat Kortooms voor haar afstuderen maakte. De film gaat over deze interactie, maar ook vooral over de zoektocht in een mens zelf.

Juist die balans maakt *De Blauwe Bus* tot een wervelende muzikale reis waarin de kijker niet uitsluitend toeschouwer is, maar the blues letterlijk meebeleeft.

Hoofdpersonage Wikkobus (gespeeld door Frank Groothof) lijdt aan 'the blues'. Ruim 50 jaar oud en totaal ontevreden met hoe zijn leven er nu uit ziet en waar het hem tot op heden heeft gebracht.

Als detective heeft hij een reputatie opgebouwd, maar het zoeken naar zijn ware ik werd altijd overschaduwd door zijn werk. En juist dat zit hem nu dwars. Het is tijd voor iets nieuws en Wikkobus besluit zijn leven over een totaal andere boeg te gooien: schrijver worden.

Wat volgt zijn verschillende ontmoetingen met excentrieke figuren en gebeurtenissen die ervoor zorgen dat Wikkobus voortdurend verstrikt blijft zitten in zijn oude werk als detective.

Tenminste, zo lijkt. Want ieder op hun eigen wijze

zorgen deze soms bizarre confrontaties, figuren en denkbeelden ervoor dat er iets in Wikkobus los wordt gemaakt en dat hij steeds verder komt in zijn zoektocht naar zichzelf.

De Blauwe Bus zet een prachtige, rauwe blues sfeer neer, waarin de persoonlijke ellende en ontevredenheid van Wikkobus steeds meer plaatsmaken voor een ongepland avontuurlijke zoektocht vol kleurrijke karakters.

Met een indrukwekkende cast bestaande uit Frank Groothof, Xander van Vledder, Lauretta Gerards, Jan Mulder, Monique van der Werff, Hans Dulfer, Maarten Rooijackers en Michiel Blijboom creëert Kortooms in een schitterende visuele stijl voortdurend intieme momenten en intense scènes, waarbij continu de balans rondom de verschillende karakters en hoofdpersoon aanwezig is. En hoe. Als kijker wordt je meegezogen in het avontuur van Wikkobus. Door de zwart-wit beelden met subtiele kleur afwisselingen, door de puntige dialogen, door de soundtrack.

De Blauwe Bus is geen film die je ziet maar beleeft. Vanaf het begin tot aan het eind, met meer dan voldoende ruimte voor eigen interpretatie die blijft boeien. Want lang nadat de fantastische soundtrack uiteindelijk het einde van de film al heeft aangekondigd, blijft *De Blauwe Bus* door je hoofd rondspoken. Door Wouter Janssen



Lauretta Gerards en Frank Groothof in *De Blauwe Bus*